

Un terrain modelé pour une diversité acoustique

La marge de manœuvre en matière d'articulation topographique est généralement très limitée lorsqu'il s'agit de réaménager des places et des parcs existants. Même lors de la réalisation de nouvelles infrastructures, le modelage du terrain n'est que très rarement possible. Il est donc important de tirer le meilleur parti possible de la situation existante pour l'aménagement de l'espace sonore et de l'améliorer par de petites interventions.

Les différences de hauteur forment différents espaces sonores

Sur un terrain en pente, par exemple, un grand espace sonore se retrouve divisé en espaces sonores plus petits. Selon l'endroit où l'on se trouve, le lieu est perçu comme une niche sonore ou un point d'écoute panoramique. Plus les différences de hauteur sont importantes, plus elles influencent l'expérience auditive. Une telle différenciation des expériences auditives contribue à l'attractivité acoustique d'un lieu. La qualité des différents lieux d'écoute peut être rendue tangible grâce à l'installation de bancs ou d'autres possibilités de s'asseoir.



Point d'écoute panoramique dans le parc de Froberg, Winterthur

Photo : Thomas Gastberger



Vue sur l'aire de jeux en contrebas. En arrière-plan, la route, la voie ferrée et la Sulzerareal

Photo : Thomas Gastberger

Les dépressions et les niches créent des espaces acoustiques

Un terrain approprié permet de faire écran au bruit de la route et des activités bruyantes. Cet effet d'écran peut être obtenu grâce à des dépressions en forme d'arène ou de niches isolées par des remblais ou des murs. Ces refuges acoustiques peuvent être enrichis par des mesures actives, comme par exemple l'installation d'une fontaine produisant un agréable clapotis.



Niche acoustique protégée de la route par un remblai en terre avec un étang à canards.

Photo : Thomas Gastberger

De petites modulations du terrain augmentent la surface au sol

De petites collines permettent d'augmenter la surface absorbante du sol. Ces structures créent également de petits écrans qui peuvent protéger les différentes utilisations les unes des autres.



Cour intérieure du Mascha-Kaléko-Weg à Zurich Oerlikon avec de petites collines herbeuses.

Photo Thomas Gastberger